



# GOOD DESIGN AWARD

## 2019 年度グッドデザイン賞応募説明会 & “審査体験ワークショップ”

2019 年度グッドデザイン賞の応募が 4 月 3 日(水)にスタート、締め切りは 5 月 23 日(木)となります。

年々応募数が増えている同賞は、「生活に関わる、あらゆるデザイン」の評価制度として日本のモノ・コトづくりの成長と進化を支えると共に、海外からも応募が多数あることから、グローバルなデザイン賞としても進化しています。

燕三条地場産センターでは、自社商品開発力向上を目指す企業を対象とした「応募説明会」を開催いたします。併せて「審査体験ワークショップ」を開催。グッドデザイン賞審査委員の解説・アドバイスのもと、同賞の評価方法を体験することができます。自社商品の更なる飛躍とグッドデザイン賞チャレンジのため、ぜひこの機会をご活用ください。

【日 時】平成 31 年 4 月 22 日(月) 14:00～16:00(終了予定)

【会 場】燕三条地場産業振興センター リサーチコア 6F 研修室

1 2019 年度グッドデザイン賞応募説明 14:00-14:30 2019 年度の内容、スケジュール、注意点などを説明します。

2 “グッドデザイン賞審査体験ワークショップ” 14:45-16:00 **※事前受付制 定員 30 名**

グッドデザイン賞で行われる「デザインの審査」を、審査委員の解説・アドバイスを交えながら体験し、同賞におけるデザインの評価方法を学びます。参加者同士で 3～4 名のチームを組み進行します。(※チーム編成は事前にごちらにて行います。)

参加希望の場合は、下記の申込欄にチェックをいれてください。



解説・アドバイザー **濱田 芳治 Yoshiharu Hamada** 【ユニット 01:生活プロダクト 2018 年度】

プロダクトデザイナー | 多摩美術大学 生産デザイン学科 教授 <http://www.tamabi.ac.jp/dept/pd/>

1970年東京生まれ。多摩美術大学デザイン科にてプロダクトデザインを学んだ後、英国王立芸術大学院IDコースに留学。プリDESTONスポーツ(株)にて、スポーツプロダクト開発、ブランディング業務に携わった後、Studio Galleryworksを設立し、活動拠点をミラノに移す。2002年ドムスアカデミーDesign MASTERコース修了。2008年～多摩美術大学准教授、2018年～多摩美術大学教授。2013年オスロ芸術大学客員教授。

【申込期限】4 月 15 日(月)

【申込方法】下記申込書を FAX(0256-32-5701)、または同じ内容を k-nakayama@tsjiba.or.jp まで

【お問合せ】燕三条地場産業振興センター 燕三条ブランド推進課(担当:中山) TEL. 0256-35-7811

【主 催】公益財団法人燕三条地場産業振興センター

2019 年度グッドデザイン賞応募説明会、審査体験ワークショップ 申込書 【FAX.0256-32-5701】

会社名			<b>審査体験ワークショップ</b>	
住所	〒			参加希望の場合は 右欄にチェック <input type="checkbox"/>
参加者名 (複数記載可)				
TEL			e-mail(参加代表者) ※ない場合は Fax 番号	